

Attraverso le Avanguardie

Giuseppe Niccoli / visione e coraggio di una Galleria

A cura di Roberto e Marco Niccoli

Periodo 19 settembre 2020 - 21 febbraio 2021

Luogo APE Parma Museo, Strada Farini 32/a, 43121 Parma

Orario 10.30-17.30

Lunedì chiuso

Per informazioni:

APE Parma Museo 0521 2034

attraversoleavanguardie@apeparmamuseo.it

www.apeparmamuseo.it

Finalmente il 19 settembre, dopo i necessari rinvii dovuti alla generale situazione sanitaria, prenderà avvio presso APE Parma Museo la mostra inedita **Attraverso le Avanguardie**. *Giuseppe Niccoli / visione e coraggio di una Galleria*, organizzata da **Fondazione Monteparma**, con la preziosa collaborazione di **Roberto e Marco Niccoli**, figli del fondatore della celebre e omonima Galleria con sede a Parma e oggi alla guida della stessa.

Anziché organizzare un evento inaugurale necessariamente destinato a pochi, in considerazione delle norme di sicurezza in vigore, si è scelto di **offrire un weekend (19 e 20 settembre) ad ingresso libero per tutti** nell'ottica di condividere in modo diffuso un **positivo segnale di ripartenza della vita culturale ed artistica**. Il prolungamento dell'esposizione fino al 21 febbraio 2021 consentirà, inoltre, di programmare nel corso della mostra **una pluralità di iniziative collaterali di approfondimento destinate a pubblici ridotti**.

Nell'ambito della programmazione artistica del suo nuovo centro culturale e museale, inaugurato nel 2018, la Fondazione ha scelto di ricordare la figura di **Giuseppe Niccoli**, **la sua straordinaria attività di scoperta e valorizzazione di talenti e la storia della Galleria fondata negli anni '70**, che per la sua opera originale costituisce un unicum e ha saputo affermarsi a livello internazionale.

La mostra, curata da **Roberto e Marco Niccoli**, presenta opere di artisti internazionali, come **Afro, Agostino Bonalumi, Alberto Burri, Enrico Castellani, Alik Cavaliere, Ettore Colla, Piero Dorazio, Lucio Fontana, Conrad Marca-Relli, Fausto Melotti, Angelo Savelli, Salvatore**

Scarpitta, Mario Schifano e molti altri, in rappresentanza delle correnti artistiche che la Galleria Niccoli ha seguito, esposto e sostenuto nel corso degli ultimi 50 anni, anticipando in molti casi le tendenze di mercato e svolgendo inoltre un'importante attività di riordino e riscoperta di artisti e movimenti dimenticati. In particolare, un posto di riguardo all'interno del percorso espositivo è riservato al noto artista **Conrad Marca-Relli**, trasferitosi a Parma nel 1997, anno nel quale viene istituito presso la Galleria il suo archivio.

Il titolo dell'esposizione si rifà all'importante collana **Attraverso le avanguardie, cardine dell'intensa attività editoriale portata avanti dalla Galleria Niccoli**, che ha dato vita a cataloghi e volumi divenuti veri e propri manuali di storia dell'arte, cui la mostra riserva un ampio spazio. L'editoria è del resto il mondo dal quale Giuseppe Niccoli proviene: da agente editoriale della Rizzoli, apre quattro punti vendita a Trieste, Firenze, Pescara e Parma, scegliendo poi quest'ultima come propria città adottiva dove si stabilisce aprendo una libreria specializzata in volumi d'arte, che diviene pian piano anche spazio espositivo, fino a trasformarsi definitivamente in galleria d'arte nel 1980.

La mostra è visitabile dal **martedì alla domenica, dalle ore 10.30 alle 17.30**.

Ingresso intero: 8 euro; ridotto (under 35, over 65, persone diversamente abili e loro accompagnatori, gruppi di almeno 10 persone): 5 euro; ingresso gratuito per scuole, under 18, guide turistiche e giornalisti.

La prenotazione è necessaria solo per gruppi superiori alle 8 persone. Per informazioni e prenotazioni: tel. 0521 2034 e e-mail attraversoleavanguardie@apeparmamuseo.it.

L'esposizione è allestita in ampi spazi che ne consentono la fruizione nel pieno rispetto delle distanze interpersonali di sicurezza, sotto l'attenta supervisione del personale. Per garantire la massima tutela dei visitatori, in ottemperanza alle disposizioni vigenti, l'accesso ad APE Parma Museo è consentito solo indossando la mascherina, dopo essersi sottoposti alla misurazione della temperatura corporea e sanificati le mani con l'apposito gel messo a disposizione.



P Parma
Capitale Italiana
Della Cultura
2020-21

